

こんなことを言われることはありませんか？

この譜面はちょっとそのままできないんです

ピアノさんじゃないのでこれは読むのだいぶしんどい

キーボードたち：違うんです、そりゃ頑張ればできるけど…上手とか不得意とかじゃないんです…。



まず知って。キーボードの出身勢力

1. ピアノ

ヤマハ

カワイ

2. 電子オルガン

カワイ：ドリマトーン

ビクター（ビクトロン）+松下電器（テクニートン）：テクニートン

ローランド：ミュージックアトリエ

ヤマハ：エレクニートン

3. DTMから入ってくる完全独立系



同じようで違う2台勢力の譜面の話

ピアノ：2段、ト音とヘ音 電子オルガン：3段、ト音ヘ音ヘ音

ピアノ：右手と左で全部を奏でる 電子オルガン：右手メロディ・左手コード・足ベース

電子オルガンからみたピアノ譜：数を数えていかないとわからない、読み方が苦しいよお…

案外知られていない話  
キーボード  
2大勢力の見分け方

かんたんな見分け方

椅子

ピアノ：座りたがりがち（ペダルの関係）、電子オルガン：立ってもいい

右手の暇具合

ピアノ：ピアノ出身者：右も左も二人でハーモニー、電子オルガン：ライブ中は基本的に右手が暇なことが多い

コード

ピアノ：コードがあんまりわからないという、電子オルガン：コードがあればかんたんに弾ける

足もと

ダンパーペダル（サステインペダル、ラウドペダル）

ボリュームペダル、ダンパースイッチ



まとめ

コードもわかるのにピアノ譜面も全然読めちゃう人 ← たいてい小さい頃両方習っている ← バンドキーボード界で羨望の嵐

キーボードさんはキーボードのつながりを持っている、お互い出身も得意分野もだいたいわかる。ぜひ聞いてみてほしい。

